

ANDRA PRODUKTER FRÅN LIM & HANDTRYCK

Samtliga av Lim & Handtrycks produkter tillverkas med ekologisk hänsyn. Vi har ett eget färgmakeri för tillverkning av linoljeförstärkt limfärg. I sortimentet ingår: *Biovit*, *Biotak*, *Bionyans*, *Biogrund/Biolasyr* och *Bioguld*. Färgen är mycket matt, har en vacker lyster och briljans. Den skapar en mycket behaglig färgupplevelse i rummet. Genom sin sammansättning bibehåller färgen sina nyanser långt ut i rummets alla hörn även i ljusfattiga miljöer.

Biofärg är:

- En linoljestödd limfärg för interiört måleri. Fäster på de flesta underlag som; trä, puts, gips, betong, tidigare målade ytor.
- En välbunden, avtorkningsbar och diffusionsöppen färg
- En mycket matt färg (*ca 1 på glansskalan*)
- övermålningsbar (*behöver inte tvättas ner innan ommålning*)
- tillverkad av ljusäkta pigment (*ca 7-8 på Ullskalan*)
- fri från lösningsmedel och syntetiska tillsatser. (*För ytterligare produktinformation se www.limohandtryck.se*).

Biovit och Biotak har nyans ca NCS 0500

Bionyans okulärnyanseras med oorganiska pigment såsom Ockror, Umbror och Järnoxider. För nyansering använder vi vår egen färgkarta *Mineral*, NCS-kod, färgflagor eller andra referenser.

Biolasyr/Biogrund används med fördel som grundfärg till våra färdigstrykningsfärger, för lasering av träpaneler till väggar och tak samt för laserande effektmåleri. Kan erhållas med olika täckningsgrad, varav 30% är standard.

Bioguld har en skimrande bladgulds-karaktär som passar till förgyllning av detaljer, lister, stuckaturer m.m.

ANSVAR & REKLAMATIONER

- Besiktiga materialet noga före montering.
- Tryckfel ersätts med motsvarande mängd felfri vara. Lim & Handtrycks ansvar omfattar inte måleri- och tapetseringskostnader, tidsförlust eller annan indirekt skada.
- Lim & Handtryck tar inget ansvar för skador som har sin orsak i felaktigt handhavande, bristande underlag eller för att felaktigt klister använts.
- Lim & Handtryck trycker små serier. En tryckserie kan därför lätt ta slut. Var noga vid beräkning av materialåtgång.

Tack för förtroendet.

Lycka till med en unik, sund och vacker tapet!

TAPETSERING

Råd och rekommendationer vid tapetsering med tapeter från Lim & Handtryck AB



Produktbeskrivning
Kantskäring och Uppsättning
Ansvar och Reklamationer

LIM & HANDTRYCK

FÄRG & TAPETMAKERI

Tel: +46(0)31-120700 e-post: info@limohandtryck.se Hem: www.limohandtryck.se

Lim & Handtrycks tapeter:

- skall kantskäras (*Figur b och c*)
- bör överlappsmonteras (*ca 8-10 mm rekommenderas*)
- mönsterriktningen är sådan att nedåt kommer först ut ur rullen (*Figur a*)
- monteras med ett rent cellulosa klister (*klistermaskin kan användas*)
- svälltider: Vit pappersbaksida = ca 10 min Brun-/grått papper = max 5 min
- tål och bör torkas av på framsidan efter montering, för att avlägsna ev limrester. Använd en svamp och rent vatten (*“lätt hand”, undvik mekanisk nötning*)
- bör avsynas innan montering. (*Se Ansvar och Reklamationer, sista sidan*)

PRODUKTBSKRIVNING

TAPETER

Lim & Handtrycks tapeter kännetecknas av färgens matthet, lyster och mönstrens tydliga sk quetchkant (*relief*). Den ekologiska linoljestödda limfärgen pigmenteras med oorganiska pigment såsom Ockror och Umbror, vilket även gör färgen ljusäkta. Linoljedelen gör ytan tålig och avtorkningsbar. Färgen innehåller inga lösningsmedel eller syntetiska tillsatser. Tapeterna trycks i vår limtrycksmaskin, kallad “Rosenmaskinen”, från slutet av 1800-talet. Flertalet mönster är tryckta med originalstuckna valsar från sent 1800- och tidigt 1900-tal. Den karaktärsfulla tryckbilderna är resultatet av genuint hantverk och en kulturhistorisk insats.

KLISTER

Lim & Handtrycks tapeter skall monteras med ett rent cellulosa klister. Limmet skall ha en tjock konsistens och läggas på flödigt.

Vi rekommenderar vårt eget cellulosa klister i pulverform, utan syntetisk förstärkning eller konserverings medel. (*Blandningsförhållande enligt anvisning på förpackning*).

Av historiska, koloristiska och ekologiska skäl använder vi tapetpapper av flera kvaliteter. Mörkbruna och gråbeige papper är typiska inslag i 1800-talets tapeter och våra består av returpapp, med restfibrer och inslag av t.ex. små avvikande färger och kvistrester.

Varje tapetrulle innehåller 10m prima mönstervara och några extra yttervarv (ca 4 dm) vilka fungerar som emballage. Lim & Handtrycks tapetrullar skall kantskäras innan hängning. Mönsterbredderna varierar mellan 47- 53cm. (*Mönster äldre än 1950 har ofta bredder omkring 47cm*).

Cellulosa klister väter våden mindre än ett stärkelseklister vilket bl a minskar risken för genomslag.

Att vårt klister inte är syntetiskt förstärkt, gör det också möjligt att återupplösa och torka bort om klisterfläckar kvarstår på tapeten efter montering. Detta görs lämpligen med rent vatten och en svamp eller trasa.

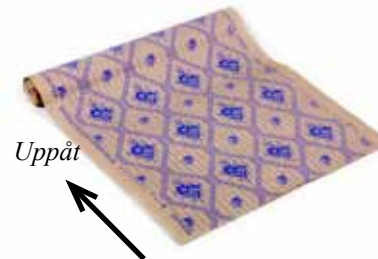
1. Ett bra underarbete är viktigt för slutresultatet. Grundregeln är att väggen skall vara torr, ren och fast. Vid sugande underlag som t.ex. spacklade ytor och ny gips kan ytan förlimmas.
2. Klipp eller riv våden med hänsyn till takhöjd och mönsterspäss. Mönsterriktningen är sådan att nedåt kommer först ut ur rullen! (*Figur a*)
3. Stryk rikligt med tapetklister på vådens baksida. (*Tips! Eftersom “överskottskanterna” skall skäras bort behöver klistret inte läggas ända ut i papperskanterna. På så vis hålls tapetbordet rent från klister!*)
4. Vik ihop våden mot mitten, från båda ändar.
5. Skär bort “överskottskanterna” med en skarp tapetkniv/alt. skärklot och tapetserarlinjal, medan den dubbelvikta våden drar åt sig klistret.

Figur b) Den kantsida som skall ligga underst skall skäras ca 8-10 mm utanför mönstret*

Figur c) Den kantsida som skall ligga ovanpå (*överlappa*) skall skäras 0-2 mm in i mönstret*

6. Låt tapetvåden svälla. Svälltider: Vit pappersbaksida = ca 10 min. Brun alt. grå pappersbaksida = ca 5 min.
7. Börja monteringen där ljuset faller in i rummet, t.ex. vid ett fönster.
8. Häng tapetvåderna med ett överlapp om totalt 8-10 mm. Stryk gärna lite extra klister på underliggande kantsida innan den överlappande våden hängs upp, så säkras vidhäftning i skarven.
9. Tvätta bort eventuella klisterrester på tapetens framsida. Använd rent vatten, svamp eller trasa och “lätt hand”. Undvik mekanisk nötning.

***OBSERVERA!** *Vissa mönster är “övergraverade”, dvs 3 mm av mönstret är exakt lika på båda lodsidornas kanter. Dessa skall skäras ca 1-2 mm in i mönstret på överlappande våd (Figur C). De som inte är “övergraverade” (oftast tryck med originalvalsar) skall skäras i mönstrets absoluta ytterkant på överlappande våd. Med mönster avses här endast det dekorativa mönstret. Bortse från kantmarkeringar så som streck, prickar, pilar, text etc. Den som så önskar kan skära, alt klippa, respektive kantsida innan klistret appliceras.*



Figur a) Mönsterriktning



Figur b)



Figur c)